

## L'insertion des voix dans la note de lecture

### I. L'insertion des voix

**Objectifs :** changer des informations sur les stratégies de chacun pour lire ou produire un texte, pour apprendre un contenu et pour insérer des voix dans un texte.

**Habilités en priorité :** production orale.

#### ACTIVITÉ 1

**Type d'interaction :** groupe.

**Durée de l'activité :** 15 minutes environ.

**Démarche :**

Dans cette activité le professeur doit demander aux étudiants de circuler dans la salle en posant les questions de l'activité aux camarades de classe.

**Obs. :** *C'est une activité d'interaction en langue française, commun dans un cours de langue étrangère*

*(le contexte où notre cours est inséré).*

---

**Objectifs :** présenter les réponses d'un camarade de classe.

---

**Habilités en priorité :** production orale.

---

**Type d'interaction :** individuel.

## ACTIVITÉ 2

---

**Durée de l'activité :** 10 minutes environ.

---

**Démarche :** Le professeur doit coordonné la mise en commun, il peut demander à chaque élève de présenter une information d'un camarade de classe.

---

---

**Objectifs** : lire l'extrait théorique proposé.

---

**Habilités en priorité** : compréhension écrite.

---

**Type d'interaction** : individuel.

---

### ACTIVITÉ 3

**Durée de l'activité** : 10 minutes environ.

---

**Démarche** :

1. Demander aux étudiants de lire l'extrait théorique proposé.

---

2. Le professeur peut demander aux élèves qu'est-ce qu'ils ont compris de cet extrait, de quoi il parle pour les faire réfléchir sur lui .

---

**Objectifs** : s'exercer.

---

**Habilités en priorité** : compréhension écrite.

---

**Type d'interaction** : individuel.

---

### ACTIVITÉ 4

**Durée de l'activité** : 15 minutes environ.

---

**Démarche** : 1. Les étudiants doivent identifier dans le morceau d'une note de lecture quelles sont les stratégies utilisées par son auteur pour laisser clair aux lecteurs les différentes voix qui apparaissent.

---

2. Le professeur coordonne la mise en commun.

---

---

**Corrigé :** l'utilisation des phrases entre guillemets, de la préposition par pour faire référence à l'auteur du texte base et des verbes qui font référence à l'auteur du texte base.

**Objectifs :** lire le texte proposé et identifier son contexte de production.

---

**Habilités en priorité :** compréhension écrite ; production orale.

---

**Type d'interaction :** duo.

## ACTIVITÉ 5

---

**Durée de l'activité :** 10 minutes environ.

---

**Matériel requis:** le texte *Le Web 2.0, rupture ou continuité dans les usages pédagogiques du Web?*clair aux lecteurs les différentes voix qui apparaissent.

---

**Démarche:** Le professeur demande aux étudiants de discuter les questions **a**, **b**, **c** et **d** avec leurs voisin(e)s.

---

**Corrigé :**

a) Quel est le thème abordé ?

Le Web 2.0 et si elle rompe ou continue les usages pédagogiques.

b) Qui a écrit ce texte ?

Christian Depover, Jean-Jacques Quintin, Albert Strebelle ; des spécialistes sur le thème.

c) Quel est son but ?

Présenter et discuter la question.

d) Trouvez-vous la question traitée intéressante ? Pourquoi ?

réponse libre.

**Objectifs :** discuter avec le collègue.

**Habilités en priorité :** production orale.

**Type d'interaction :** duo.

## ACTIVITÉ 6

**Durée de l'activité :** 10 minutes environ.

**Matériel requis:** le texte *Le Web 2.0, rupture ou continuité dans les usages pédagogiques du Web?*

**Démarche:** Demander aux étudiants de discuter avec le voisin(e) la question de l'activité.

**Corrigé :** réponse libre.

---

**Objectifs :** s'exercer.

---

**Habilités en priorité :** production écrite.

---

**Type d'interaction :** individuel

---

**ACTIVITÉ 7** **Durée de l'activité :** 10 minutes environ.

---

**Démarche:** 1. Les étudiants doivent identifier dans le texte *Web 2.0, rupture ou continuité dans les usages pédagogiques du Web?* quelles sont les manières utilisées par ses auteurs pour insérer des voix.

---

2. Le professeur coordonne la mise en commun.

---

**Corrigé :** de la préposition par pour faire référence à l'auteur du texte base, des verbes qui font référence à l'auteur du texte base et des citations indirectes (paraphrases).

---

**Objectifs :** identifier dans le texte les voix présentées.

---

**Habilités en priorité :** compréhension écrite.

---

**Type d'interaction :** individuel

---

**Durée de l'activité :** 15 minutes environ.

---

**ACTIVITÉ 8** **Matériel requis:** le texte *Le Web 2.0, rupture ou continuité dans les usages pédagogiques du Web?*

---

**Démarche:** 1. Dans cette activité le professeur doit demander aux étudiants d'identifier dans le texte les voix présentées et si les auteurs les utilisent pour renforcer leurs points de vue ou pour les rébater.

---

2. Le professeur doit coordonner la mise en commun.

---

---

**Corrigé :** Les voix présentées renforcent les points de vue des auteurs du texte.

---

**Objectifs :** lire le texte proposé.

---

**Habilités en priorité :** compréhension écrite.

---

**ACTIVITÉ 9** **Type d'interaction :** individuel

---

**Durée de l'activité :** 10 minutes environ.

---

**Démarche:** Le professeur doit demander aux étudiants de lire le texte proposé dans l'activité.

---

---

**Objectifs :** s'exercer.

---

**Habilités en priorité :** production écrite.

**ACTIVITÉ 10**    **Type d'interaction :** duo

---

**Durée de l'activité :** 15 minutes environ.

---

**Démarche:** Le professeur doit demander aux élèves de faire l'activité et coordonner la mise en commun.

---

**Corrigé :** réponse libre.

 **Mettez-vous au travail...**

---

**Objectifs :** faire la production finale du genre note de lecture

---

**Habilités en priorité :** production écrite.

**ACTIVITÉ 1**    **Type d'interaction :** individuel

---

**Durée de l'activité :** 30 minutes environ.

---

**Démarche:** Demander aux étudiants d'écrire une note de lecture, selon la démarche présentée.

Annexe

**Texte :**

Depover, C. Quintin, J. Strebelle, A. (2013). Le Web 2.0, rupture ou continuité dans les usages pédagogiques du Web? *Éducation et francophonie*, 41(1), 173–191. DOI:10.7202/1015064ar