

# La note de lecture : L'exposition de l'appréciation

## I. Donner un point de vue

**Objectifs :** lire l'éditorial proposé.

---

**Habilités en priorité :** compréhension écrite.

---

**ACTIVITÉ 1** **Type d'interaction :** individuel.

---

**Durée de l'activité :** 10 minutes environ.

---

**Démarche :**

Le professeur doit demander aux étudiants de lire l'éditorial.

---

**Objectifs :** discuter sur le contexte de production de l'éditorial ; identifier quel est son thème et l'opinion de l'auteur sur le sujet abordé.

---

**Habilités en priorité :** production orale.

---

## ACTIVITÉ 2

**Type d'interaction :** duo

---

**Durée de l'activité :** 15 minutes environ.

---

**Démarche :**

Le professeur coordonne la mise en commun

---

Corrigé :

a) Quel est le thème de cet éditorial ?

L'interdiction du voile intégral en France

b) Où a-t-il été publié ?

Dans le site de la magazine L'Express

c) Qui est son auteur ?

Christophe Barbier

d) Quelle est l'opinion de l'auteur par rapport au thème abordé ? Donnez des exemples.

L'auteur est pour l'interdiction. Exemples : « une seule femme ainsi emprisonnée et la République doit s'insurgir » / « Il faut une loi pour interdire la burqa. Pour l'interdire partout » / « La burqa n'est pas un vêtement, c'est l'instrument d'une oppression » etc.

**Objectifs :** connaître le genre commentaire critique; identifier le genre et son auteur.

---

**Habilités en priorité :** compréhension écrite.

---

**ACTIVITÉ 3** **Type d'interaction :** individuel.

---

**Durée de l'activité :** 15 minutes environ.

---

**Démarche :**

Demander aux étudiants de lire le texte proposé et d'identifier à quel genre il appartient et qui lui a écrit.

---

Corrigé :

a) A-t-il été écrit avant ou après l'éditorial de Christophe Barbier ?

Il a été écrit après l'éditorial

b) Qui l'a écrit ? Pourquoi ?

Un lecteur de la revue. Pour montrer son opinion par rapport le thème abordé dans l'éditorial.

**Objectifs :** connaître un genre dans lequel on donne notre point de vue sur un sujet.

**Habilités en priorité :** compréhension écrite ; production orale.

**Type d'interaction :** individuel.

#### ACTIVITÉ 4

**Durée de l'activité :** 15 minutes environ.

**Démarche :**

1. Le professeur doit demander aux élèves de réfléchir sur les questions proposées.

2. Il doit coordonner la mise en commun.

**Obs. :** Dans cet exercice on veut présenter un texte aux élèves dans lequel on donne notre opinion personnel et qui est dans le contexte des médias. Le professeur doit les faire voir qui probablement ils ont déjà vu/ lu ce type de texte ou qu'ils l'ont déjà produit.

**Corrigé :**

c) L'auteur est-il d'accord ou contre Christophe Barbier ? Soulignez les phrases ou expressions qui le montrent.

Il est d'accord avec Christophe Barbier

d) Avez-vous déjà écrit un commentaire de ce type ?

Réponse libre

e) En général, dans les commentaires, on trouve une partie qui est aussi présente dans la note de lecture. Laquelle ?

( ) résumé du texte auquel il répond                      (X) appréciation, opinion sur le texte

f) En général, les commentaires ne montrent pas une partie que la note de lecture. Laquelle ?

(X) résumé du texte auquel il répond                      ( ) appréciation, opinion sur le texte

**Objectifs :** regarder la vidéo en prenant de notes à propos de sa thématique.

**Habilités en priorité :** compréhension orale.

**Type d'interaction :** individuel.

**Durée de l'activité :** 15 minutes environ.

## ACTIVITÉ 5

**Matériel requis:**

la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=uAIpoAxoHR4>

**Démarche :**

Demander aux étudiants de regarder la vidéo et de prendre des notes sur son thème.

**Obs. :** *Le professeur peut faire passer la vidéo 2 fois ou plus si c'est nécessaire.*

---

**Objectifs :** discuter le thème de la vidéo ; produire un commentaire critique sur lui.

---

**Habilités en priorité :** production orale ; production écrite.

---

**Type d'interaction :** duo

---

**Durée de l'activité :** 20 minutes environ.

## ACTIVITÉ 6

---

**Démarche :**

1. Demander aux étudiants de discuter le thème de la vidéo, le duo doit arriver dans un point de vue sur le thème abordé et écrire un commentaire critique suivant le contexte de production de l'activité.

---

2. Le professeur peut coordonner la mise en commun en demandant à chaque duo de lire pour la salle son commentaire.

---

**Obs. :** Dans cette activité les étudiants vont produire des arguments pour défendre un point de vue.

## II. L'argumentation et l'appréciation

**Objectifs :** lire le texte proposé et identifier son sujet

---

**Habilités en priorité :** compréhension écrite.

---

### ACTIVITÉ 1

**Type d'interaction :** individuel.

---

**Durée de l'activité :** 10 minutes environ.

---

**Démarche :**

Dans cette activité le professeur doit demander aux étudiants de lire le texte proposé pour identifier son thème.

---

**Corrigé :** Si le fait religieux doit faire partie de la formation des jeunes.

---

**Objectifs :** discuter les questions proposées et donner son point de vue.

---

**Habilités en priorité :** production orale.

---

### ACTIVITÉ 2

**Type d'interaction :** duo.

---

**Durée de l'activité :** 15 minutes environ.

---

**Démarche :**

Le professeur doit demander aux étudiants de discuter avec son voisin(e) en donnant son opinion par rapport le thème du texte lu, ils doivent argumenter et contrargumenter.

---

**Obs. :** Les élèves pourront donner leurs points de vue, écouter la position de son camarade de classe, argumenter.

**Corrigé :** réponse libre.

---

**Objectifs :** donner l'opinion sur un sujet.

---

**Habilités en priorité :** compréhension écrite.

---

**Type d'interaction :** duo

---

**Durée de l'activité :** 15 minutes environ.

### ACTIVITÉ 3

---

**Démarche :**

1. Les élèves doivent écrire ensemble un argument pour défendre le point de vue du duo sur le thème abordé

---

2. Le professeur doit coordonner la mise en commun en demandant au groupe leur réponses.

---

**Obs.:** Dans cette activité chaque duo doit, après la discussion sur le thème dans l'activité antérieure, être d'accord pour écrire un argument qui défend le point de vue du binôme.

**Corrigé :** réponse libre.



---

**Objectifs :** lire un morceau d'une note de lecture et identifier quels éléments sont utilisés pour son auteur pour donner son appréciation.

---

**Habilités en priorité :** compréhension écrite.

---

**ACTIVITÉ 4**    **Type d'interaction :** individuel.

---

**Durée de l'activité :** 20 minutes environ.

---

**Démarche :**

Le professeur doit coordonner la mise en commun en demandant au groupe leur réponses.

---

**Obs. :** *Il faut les faire comprendre qu'il y a différentes formes de donner une appréciation dans un texte académique. Le professeur peut demander aux étudiants s'il y a dans le morceau lu des expressions comme « je pense que », « à mon avis » et les faire réfléchir sur les formes à partir desquelles on peut donner notre opinion dans un texte.*

**Corrigé :** L'emploi des verbes et des adjectifs. Exemples : « l'ouvrage de Maud Simonet constitue une lecture particulièrement stimulante » / « mais ces réserves sont loin d'entamer le réel intérêt d'un ouvrage qui regorge d'observations précieuses et des parallèles féconds » / « il constitue enfin, d'un point de vue théorique, une invitation prometteuse pour un réel dialogue entre sociologues du travail et spécialistes de l'engagement ».

 **Activités préparatoires – maison**

**Objectifs :** lire la note de lecture *Ainsi soit Olympe de Gouges*.

---

**Habilités en priorité :** compréhension écrite

---

**Type d'interaction :** individuel à la maison

**Lisez le texte**

---

**Matériel requis:** le texte *Ainsi soit Olympe de Gouges*.

---

**Démarche :**

Demander aux étudiants de lire le texte *Ainsi soit Olympe de Gouges*, car on ira travailler avec lui.

---