

Le Résumé :

Résumer et reprendre les noms

I. Le processus de résumer

Objectifs : lire le texte proposé et identifier son contexte de production.

Habilités en priorité : compréhension écrite.

ACTIVITÉ 1

Type d'interaction : individuel

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche : Le professeur doit demander aux étudiants de faire l'activité et après il doit coordonner la mise en commun.

Obs. : Le professeur doit discuter avec les étudiants *le fait que le texte est un éditorial*, dans lequel on donne *son* opinion. Il doit demander quel est le point de vue de l'auteur sur le thème abordé (on est dans un contexte d'un cours de langue étrangère qui demande l'interaction entre les élèves, ce qu'ils pourront faire ici à partir de la discussion sur le thème présenté)

Corrigé :

le sujet : la laïcité

le but : discuter la question de la laïcité en France

l'auteur du texte : Laurent Joffrin

Objectifs : résumer le texte par des phrases qui montrent quelles sont ses idées principales.

Habilités en priorité : production écrite.

ACTIVITÉ 2

Type d'interaction : individuel

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche : Le professeur doit demander aux étudiants de produire des phrases à partir desquelles ils pourront montrer les idées principales du texte.

Corrigé : réponse libre.

Objectifs : faire l'activité et réfléchir sur la sélection des informations globales d'un texte.

Habilités en priorité : production orale.

ACTIVITÉ 3

Type d'interaction : duo

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche : Demander aux étudiants d'échanger leurs phrases avec le voisin(e) pour **vérifier** s'ils ont proposé des phrases **similaires**.

Obj. : On a déjà *discuté dans le module 3 du fait* qu'on sélectionne les informations d'un texte source pour faire son résumé en pensant à son destinataire. Maintenant il faut les faire réfléchir au fait qu'on sélectionne aussi les informations globales en tant qu'énonciateur, choisissant celles qu'on trouve les plus importantes, car il y a des informations qu'on sélectionne en prenant en compte le destinataire, mais il y a d'autres qui sont essentielles et qui doivent être dans le résumé pour tous les destinataires.

Corrigé : réponse libre.

Objectifs : produire un résumé du texte source.

Habilités en priorité : production écrite.

ACTIVITÉ 4

Type d'interaction : duo

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche : Les étudiants doivent comparer leurs phrases avec celles de son voisin(e) et décider ensemble quelles sont les informations globales du texte source (celles qui doivent être dans le résumé) et faire un petit résumé du texte.

Corrigé : réponse libre.

II. Reprendre les noms

Objectifs : lire un résumé et identifier son contexte de production.

Habilités en priorité : compréhension écrite.

ACTIVITÉ 1

Type d'interaction : individuel

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche : Dans cette activité le professeur doit demander aux étudiants d'observer et de lire rapidement le résumé pour identifier sa situation de production.

Obs. : *Le professeur doit bien explorer le contexte de production (c'est un résumé produit dans la média – Internet). On veut montrer qu'il y a plusieurs résumés dans la vie.*

Corrigé :

L'auteur : quelqu'un qui travaille dans le site Canopé

Lieu de publication : le site Canopé

L'objectif : présenter le livre

Les lecteurs potentiels : des professeurs, des personnes intéressées par le sujet

Objectifs : identifier dans le résumé les noms proposés dans l'activité et souligner les éléments utilisés pour les reprendre.

Habilités en priorité : compréhension écrite.

ACTIVITÉ 2

Type d'interaction : individuel

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche : Le professeur doit demander aux étudiants d'identifier les noms et les éléments qui les reprennent

Corrigé :

Livre : il (pronom personnel de troisième personne)

Dvd : la vidéo ; film d'animation proposé

Etudiants : élèves

Professeurs : enseignants

Lycées : étudiants ; élèves

Objectifs : discuter avec les camarades de classe quelle est la fonction de ces éléments.

Habilités en priorité : production orale.

ACTIVITÉ 3

Type d'interaction : duo

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche : Le professeur doit coordonner la mise en commun en demandant au groupe leur réponses.

Corrigé : éviter les répétitions.

Objectifs : identifier quelques éléments linguistiques qui peuvent être utilisés pour reprendre les noms.

Habilités en priorité : production écrite.

ACTIVITÉ 4

Type d'interaction : duo

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche : Le professeur doit coordonner la mise en commun en demandant au groupe leur réponses. Il peut reconstruire le tableau dans le tableau noir.

Corrigé :

Pronoms personnels	Pronoms relatifs	Pronoms démonstratifs	Adjectifs démonstratifs
il / elle / ils / elles	qui / que / où / dont	celui / celle / ceux / celles	Ce/ cette /ces

Objectifs : mettre en pratique la reprise de noms

Habilités en priorité : production écrite, production orale.

ACTIVITÉ 5 Type d'interaction : duo

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche :

1. Demander aux étudiants de reformuler le texte pour éviter les répétitions.
2. Le professeur doit coordonner la mise en commun, il peut mettre les réponses possibles dans le tableau.

Corrigé : réponse libre.

Objectifs : mettre en pratique la reprise de noms.

Habilités en priorité : production orale, production écrite.

Type d'interaction : duo

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche :

ACTIVITÉ 6

1. Demander aux étudiants de reformuler le texte pour éviter les répétitions.

2. Le professeur doit coordonner la mise en commun, il peut mettre les réponses possibles dans le tableau.

Corrigé : réponse libre.

Objectifs : comparer le texte reformulé par les élèves avec le texte original.

Habilités en priorité : production orale.

ACTIVITÉ 7

Type d'interaction : duo

Durée de l'activité : 05 minutes environ.

Démarche :

Demander aux étudiants de comparer la reformulation qu'ils ont fait avec le texte original.

Mettez-vous au travail

Objectifs : faire la production finale du genre résumé.

Habilités en priorité : production écrite.

Type d'interaction : duo.

Durée de l'activité : 30 minutes environ.

Démarche : Demander aux étudiants d'écrire un résumé, selon la démarche présentée, du texte *Pour une francophonie ouverte*.

Annexe

Texte :**Pour une francophonie ouverte**

Si le français est une langue parmi d'autres, il est aussi une des grandes langues du monde. Nous pouvons regarder son avenir avec confiance.

Montreux accueille, à partir du 20 octobre, les 70 pays de l'Organisation internationale de la francophonie. Un tiers des Etats de la planète sont ainsi réunis pour discuter de l'avenir de la langue française, mais aussi pour dégager des positions communes sur les grands sujets débattus dans les enceintes internationales. Sur la réforme de la gouvernance politique mondiale. Sur la régulation financière. Sur les droits de l'homme et la démocratie. Sur la sécurité alimentaire. Sur le climat et la biodiversité. Sur la nécessité d'un effort accru en faveur du développement des pays les plus pauvres, en particulier par des financements innovants.

Deux bonnes nouvelles accompagnent l'organisation, dans la patrie de Rousseau, de ce Sommet de la francophonie.

La première : la langue française continue de progresser. Un récent rapport établit à 220 millions le nombre de locuteurs francophones dans le monde. Ils devraient être un demi-milliard en 2050. Le français est la langue officielle ou de travail de 32 Etats. Preuve de vitalité, il est la troisième langue sur Internet, la seule avec l'anglais à être enseignée dans presque tous les pays du monde. Quant à la littérature et au cinéma de langue française, ils sont les plus diffusés après les littératures et les cinématographies anglo-saxonnes.

Seconde bonne nouvelle : le redressement de l'Afrique, où vivent près de 100 millions de francophones, est en marche. Le continent africain affiche désormais un taux de croissance moyen de plus de 5 %. Même si de nombreux défis restent à relever, il est entré dans la mondialisation économique et culturelle. Il ne devrait pas tarder à en tirer tous les bénéfices.

Relativisons donc les discours pessimistes. Si le français est une langue parmi d'autres, il est aussi une des grandes langues du monde. Nous pouvons regarder son avenir avec confiance. Toutefois, prenons garde à la façon dont nous en faisons la promotion ! Ma conviction : la francophonie ne continuera de se développer que si elle est une francophonie ouverte.

Ouverte d'abord à l'invention. Une langue figée, réticente à créer des mots et des expressions nouvelles, est vite submergée par les locutions étrangères et les langues plus inventives. Les Québécois l'ont compris et font preuve d'une prodigieuse créativité linguistique.

Ouverte ensuite aux vecteurs de communication globale. C'est sur Internet, le Web 2.0 et les médias internationaux que se joue le futur de notre langue. Nous devons investir en priorité ces nouveaux espaces.

PASSION À LA FRANÇAISE

Ouverte aux autres langues, aux autres cultures. La diversité culturelle que nous réclamons à notre profit, nous devons en faire bénéficier les autres, en particulier les cultures et les langues minoritaires. C'est une question de cohérence. Ouverte à l'anglais. La francophonie ne doit pas être opposée à l'anglophonie. L'heure n'est plus aux combats d'arrière-garde ! Il est important que l'Afrique francophone parle aussi anglais, et réciproquement. C'est le sens du rapprochement entre la francophonie et le Commonwealth soutenu par le chef de l'Etat. Cette ouverture vaut aussi pour nos compatriotes. Ils savent que, pour compter dans le monde, ils doivent parler les langues étrangères. Nos universités l'ont bien compris qui, pour attirer les élites universitaires et scientifiques du monde entier, n'hésitent plus à leur proposer, en même temps qu'une immersion en français, des formations en anglais.

Enfin la francophonie doit être ouverte aux grands débats qui agitent la planète. Le club francophone – qui réunit des pays différents par leur niveau de richesse, leur culture, leur religion – doit toujours mieux s'impliquer dans la résolution des conflits, dans le progrès des libertés politiques, la promotion d'un développement partagé et durable. C'est ce qu'il fait avec succès sous l'impulsion décisive d'Abdou Diouf. Nous le démontrerons une nouvelle fois à Montreux.

C'est cette francophonie ouverte et décomplexée qui inspire la politique étrangère de la France. Elle fonde notre soutien à l'Organisation internationale de la francophonie, que le président réaffirmera. Elle guide l'engagement de Jean-Pierre Raffarin, représentant personnel du chef de l'Etat pour la francophonie. Elle justifie notre action audiovisuelle extérieure, notre réseau de 460 lycées français, notre partenariat avec les centaines d'alliances françaises qui enseignent notre langue. Elle inspire la réforme d'envergure que nous avons lancée en créant, avec l'Institut français, la grande agence culturelle extérieure dont notre pays avait besoin. Avec la francophonie, ce ne sont pas seulement nos intérêts qui sont en jeu. Rappelons-nous : Rousseau voyait l'origine des langues dans les passions, plus que dans le besoin des hommes. Oui, ce sont aussi de grandes passions qui sont en jeu ! Passion de l'autre, passion de la liberté, passion de la justice, passion à la française...

Kouchner, Bernard. « Pour une francophonie ouverte » *Le Monde*, 2010.