

Le Résumé :

L'acte de résumer et l'organisation interne

I. L'acte de résumer un texte

Objectifs : lire le résumé produit par **un autre étudiant de la classe** ; discuter les questions **proposées**.

Habilités en priorité : production orale; compréhension écrite

Type d'interaction : duo

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

ACTIVITÉ 1

Matériel requis: le résumé **d'un autre étudiant de la classe produit le cours précédent** (module 2) dans l'activité 4.

Démarche :

1. Dans cette activité le professeur doit demander aux étudiants de lire le résumé **d'un autre étudiant de la classe** en pensant aux questions **a** et **b**.

2. Le professeur doit **coordonner** la mise en commun en donnant la parole aux étudiants de façon que chacun parle d'un texte produit par son camarade.

Objectifs : réfléchir, à partir des morceaux théoriques présentés, sur le processus de l'acte **de résumer qui arrive quand on résume un texte et qu'ils ont probablement réalisé dans** l'activité 4 (module 2).

Habilités en priorité : production orale

Type d'interaction : duo

ACTIVITÉ 2

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche :

1. Le professeur doit demander aux étudiants de lire les 2 **morceaux** théoriques présentés et de discuter avec le voisin(e) s'ils changeraient les informations choisies pour produire le résumé (activité 4 – module 2).

2. Le professeur coordonne la mise en commun.

Corrigé : réponse libre

Objectifs : lire le texte proposé.

Habilités en priorité : compréhension écrite

Type d'interaction : individuel

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

ACTIVITÉ 3

Matériel requis: une partie de la description de *la ville de Verrières* (STENDHAL. *Le rouge et le noir*)

Démarche : Demander aux étudiants de lire le texte.

Objectifs : sélectionner les informations du texte en pensant à les raconter à 3 destinataires différents.

Habilités en priorité : production écrite

Type d'interaction : individuel

ACTIVITÉ 4

Durée de l'activité : 20 minutes environ.

Démarche :

1. Les étudiants doivent sélectionner les informations du texte.
 2. Le professeur coordonne la mise en commun.
-

Corrigé : Réponse libre

Objectifs : réfléchir sur la sélection des contenus thématiques à partir de **nos destinations**.

Habilités en priorité : production orale

ACTIVITÉ 5

Type d'interaction : groupe

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche: le professeur demande aux étudiants leurs réponses aux questions **a** et **b**

Obs. : Ici *il est important que le professeur **conduise** les étudiants à **observer** l'importance des destinataires pour la sélection des informations qu'on va mettre dans ce texte, surtout, dans le résumé.*

Corrigé : Réponse libre

Objectifs : regarder la vidéo et identifier son contexte de production.

Habilités en priorité : production orale ; production écrite.

Type d'interaction : individuel

ACTIVITÉ 6

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Matériel requis:

la vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=K6KniRMNS_A

Démarche :Demander aux étudiants de regarder la vidéo en faisant attention aux questions **a, b** et **c** pour **y répondre par la suite**.

Corrigé :

a. Quel est le sujet?	Le français dans le monde
b. Quel est son objectif ?	Présenter des chiffres des francophones dans le monde
c. Quelles informations sont données?	220 millions de francophones ; le français c'est la deuxième langue de l'Union Européenne et la neuvième mondial ; plus de la moitié des locuteurs sont en Afrique ; Algérie c'est la deuxième communauté francophone au monde avec plus de 11 millions de personnes ; En Afrique du Nord, c'est en Maroc que les locuteurs sont les plus nombreux etc.

Objectifs : produire un petit résumé de la vidéo de l'activité 6 en pensant à un destinataire spécifique.

Habilités en priorité : production écrite

Type d'interaction : duo

ACTIVITÉ 7

Durée de l'activité : 20 minutes environ.

Démarche: Le professeur demande aux étudiants de tirer au sort un papier avec un destinataire et de produire un petit résumé de la vidéo en sélectionnant les informations importantes pour chaque destinataire.

Obs. : *Les étudiants feront cet exercice après avoir fait la discussion et la réflexion proposée dans l'exercice 5.*

II. L'organisation interne du résumé

Objectifs : identifier la situation de production d'un résumé.

Habilités en priorité : compréhension écrite; production orale

ACTIVITÉ 1

Type d'interaction : individuel

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche : Dans cette activité le professeur doit demander aux étudiants d'observer et de lire rapidement le résumé pour identifier sa situation de production.

Corrigé :

- qui l'a probablement écrit ?	Quelqu'un qui travaille dans le site Canopé
- où a-t-il été publié ?	Dans le site Canopé
- qui sont les lecteurs potentiels de ce résumé ?	Les enseignants, les chercheurs dans le domaine du livre résumé
- quel est son objectif ?	Présenter le livre résumé

Objectifs : lire le résumé et découvrir quel est son thème, qu'est-ce qu'il résume et **quelles** informations du texte base on peut repérer à partir du résumé.

Habilités en priorité : compréhension écrite; production orale

ACTIVITÉ 2

Type d'interaction : individuel/ duo

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

Démarche : Le professeur doit demander aux étudiants de lire le résumé et de discuter les questions de l'activité avec son voisin(e).

Corrigé : réponse libre.

Objectifs : identifier les caractéristiques du résumé lu.

Habilités en priorité : compréhension écrite.

ACTIVITÉ 3

Type d'interaction : individuel

Durée de l'activité : 20 minutes environ.

Démarche: Le professeur doit coordonner la mise en commun en demandant au groupe leur réponses.

Obs. : *Sont les caractéristiques de ce résumé.*

Corrigé :

- () Le titre *Résumé* est indiqué
- (X) On montre la couverture de l'oeuvre qui est objet du résumé
- (X) On indique le nom de l'auteur du livre
- () On indique le nom de l'auteur du résumé
- (X) On montre le prix du livre
- (X) On indique le nom du lieu où il a été publié
- () On donne la référence bibliographique complète de l'oeuvre qui est l'objet du résumé
- (X) On donne des informations de l'auteur de l'oeuvre (le nom de l'institution à laquelle l'auteur est lié)
- () On donne des informations de l'auteur du résumé (le nom de l'institution à laquelle l'auteur est lié)

Objectifs : identifier les parties qui composent le résumé lu..

Habilités en priorité : compréhension écrite.

Type d'interaction : duo

ACTIVITÉ 4

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche: Le professeur doit coordonner la mise en commun en demandant au **groupe leurs réponses**.

Corrigé :

1. Contextualisation de l'œuvre
 2. Présentation du thème de l'oeuvre ou de l'histoire;
-

Objectifs : savoir quels connecteurs les étudiants connaissaient ; discuter quelle est la fonction d'un connecteur.

Habilités en priorité : production orale ; production écrite.

Type d'interaction : duo

ACTIVITÉ 5

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche:

1. Demander aux étudiants **de répondre aux** questions **a, b** et **c**.
 2. Le professeur doit coordonner la mise en commun en demandant au groupe **leurs réponses**. Il peut mettre les réponses **au tableau**.
-

Corrigé : réponse libre.

Objectifs : proposer d'autres connecteurs pour remplacer ceux qui sont dans le résumé.

Habilités en priorité : production écrite.

Type d'interaction : duo

ACTIVITÉ 6

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche:

demander aux étudiants de faire l'activité pratique de remplacer les connecteurs du résumé.

Corrigé : réponse libre.



Activités préparatoires – maison

Objectifs : lire le texte *Pour une francophonie ouverte*.

Habilités en priorité : compréhension écrite.

Type d'interaction : individuel à la maison

Matériel requis: le texte *Pour une francophonie ouverte*.

Démarche:

Demander aux étudiants de lire le texte *Pour une francophonie ouverte* pour le cours prochain, car **on s'en servira en classe**.

Lisez le Texte

Objectifs : faire des exercices de grammaire.

Habilités en priorité : production écrite.

Type d'interaction : individuel à la maison

Matériel requis: activités retirées du livre *Grammaire progressive de français – niveau perfectionnement*.

Démarche:

Demander aux étudiants de faire les exercices de grammaire à la maison.

À Propos de l'Écriture

✓ Correction des activités préparatoires – maison : *A propos de l'écriture*

Durée de l'activité : 20 minutes environ.

Démarche : Le professeur commence le cours avec la correction dans le tableau des exercices de grammaire demandés dans le module 3.

Liter@c © - Projet soutenu par l'Agence Universitaire de la Francophonie

<http://literac.fflch.usp.br>