

Introduction :

Comprendre le contexte de la sphère universitaire

I. Les genres textuels produits dans la vie universitaire

Objectif: Connaître les raisons qui ont motivé les élèves à suivre le cours d'écriture académique, leurs objectifs avec le cours

Habilités en priorité: compréhension écrite ; production orale

ACTIVITÉ 1

Type d'interaction: individuelle/en duo

Durée de l'activité: 15 minutes environ

Démarche: Demander aux étudiants de répondre à la question **a** individuellement et de répondre aux questions **b** et **c** avec le voisin.

Obs. : *on est dans le contexte des cours de langue étrangère, les étudiants veulent écrire, mais aussi, utiliser la langue pour la communication orale, donc cette activité veut aussi les faire communiquer en langue française.*

Corrigé : Réponse libre

Objectifs : faire que les élèves présentent les raisons communes et individuelles de chaque duo.

Habilités en priorité : production orale.

Type d'interaction : tout le groupe.

ACTIVITÉ 2

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche :

Demander au duo quelles sont les raisons communes et les raisons individuelles entre eux. Le professeur doit coordonner la mise en commun en donnant l'opportunité à tous les étudiants de donner leurs réponses de l'activité 1.

Obs. : *on est dans le contexte des cours de langue étrangère, les élèves veulent écrire, mais aussi, utiliser la langue pour la communication orale, donc cette activité veut aussi les faire communiquer en langue française.*

Corrigé : Réponse libre

Objectifs : introduire la discussion à propos des genres produits à l'université; savoir quels genres produits dans le contexte des études de la sphère universitaire les élèves ont déjà connu.

Habilités en priorité : production orale ; production écrite.

Type d'interaction : en duo/en trio.

Durée de l'activité : 20 minutes environ.

ACTIVITÉ 3

Démarche :

1. Demander aux étudiants de discuter entre eux quels sont les genres qu'ils connaissent et qu'ils pensent circuler à l'université
2. Le professeur coordonne la mise en commun. Il peut construire un tableau avec les réponses données par les étudiants.

Obs.: on est dans le contexte des cours de langue étrangère, cette activité veut aussi faire que les élèves communiquent en langue française.

Corrigé :

Licence	Master et doctorat
résumé de livre ; résumé d'article ; note de lecture ; présentation orale (exposé) ; article scientifique ; résumé de congrès etc.	résumé de livre ; résumé d'article ; note de lecture ; présentation orale (exposé) ; article scientifique ; résumé de congrès, mémoire ; thèse etc.

Objectifs : savoir quels genres les élèves connaissent et ont déjà produit en français et/ou en portugais.

Habilités en priorité : production orale ; production écrite.

Type d'interaction : en duo

ACTIVITÉ 4

Durée de l'activité : 20 minutes environ.

Démarche : 1. Chaque étudiant doit interviewer un autre.

2. Le professeur coordonne la mise en commun, il peut poser des questions à chaque duo ou à tout le groupe en général.

Obs. : on est dans le contexte des cours de langue étrangère, cette activité veut aussi faire que les élèves communiquent en langue française.

Corrigé : Réponse libre

Objectifs : connaître les intérêts de la classe par rapport aux genres qui circulent dans le contexte académique.

Habilités en priorité : production orale.

Type d'interaction : en duo

ACTIVITÉ 5

Durée de l'activité : 10 minutes environ.

Démarche : 1. Dans cette activité le professeur doit expliquer le contexte du cours et pourquoi on va travailler obligatoirement avec les genres *résumé* et *note de lecture*. Chaque étudiant doit parler avec un autre à propos des genres qui lui semblent importants à travailler dans le cours.

2. Le professeur coordonne la mise en commun, il peut noter les réponses dans le tableau pour les conserver.

Obs. : on est dans le contexte des cours de langue étrangère, cette activité veut aussi faire que les élèves communiquent en langue française.

Corrigé : Réponse libre

II. La sphère sociale de production scientifique à l'Université

Objectifs : discuter et réfléchir sur le contexte de la sphère universitaire et ses défis et difficultés à partir de la phrase du texte lu, qui est bien connue dans ce milieu.

Habilités en priorité : production orale ; compréhension écrite.

Type d'interaction : en duo

Durée de l'activité : 20 minutes environ.

ACTIVITÉ 1

Démarche :

1. Dans cette activité le professeur doit demander aux étudiants de discuter de la phrase *Le monde académique est un terrain de lutttes* afin de proposer une réflexion à propos du champ de la recherche.

2. Le professeur coordonne la mise en commun, il peut demander à chaque duo ou à tout le groupe en faisant une petite discussion sur le thème.

Corrigé : Réponse libre

Objectifs : mobiliser les connaissances des étudiants sur le contexte de production des genres produits à l'université.

Habilités en priorité : production orale ;

Type d'interaction : en duo.

Durée de l'activité : 15 minutes environ.

ACTIVITÉ 2

Démarche :

1. Demander aux étudiants de discuter entre eux la question 2 afin de compléter le tableau.
2. Le professeur coordonne la mise en commun.

Corrigé :

a. Qui produit ces textes?	Professeurs /chercheurs ; étudiants et/ou chercheurs.
b. A qui ces textes sont-ils destinés ?	Pour la communauté académique (professeurs, élèves, chercheurs).
c. Dans quel but?	Divulguer des recherches, des études ; faire un dossier à rendre au professeur.
d. Où ces textes circulent-ils ?	Dans le contexte académique (universités, groupes de recherche etc.).
e. Où peuvent-ils être trouvés ?	Dans le contexte académique (revues scientifiques, salle de classe, université).

D'autres réponses sont possibles.

● **Activités préparatoires-maison**

 **Mettez-vous au travail**

Objectifs : lire le texte *Technologie. Comment les réseaux sociaux ont fait de nous des touristes de nos propres vies.*

Habilités en priorité : Compréhension écrite ;

Type d'interaction : individuelle à la maison.

Lisez le Texte

Matériel requis : le texte *Technologie. Comment les réseaux sociaux ont fait de nous des touristes de nos propres vies.*

Démarche :

1. Demander aux étudiants de lire le texte *Technologie. Comment les réseaux sociaux ont fait de nous des touristes de nos propres vies.* pour le cours suivant, car on l'exploitera en classe.
