

Le Résumé : Comprendre le contexte de production

✓ Correction des activités préparatoires – maison : à propos de l'écriture

Correction de l'activité du module 1

✍ Mettez-vous au travail

Par deux, imaginez que vous faites des études en France et qu'un des professeurs veut évaluer votre lecture du texte *Technologie. Comment les réseaux sociaux ont fait de nous des touristes de nos propres vies*. Suivez les indications ci-dessous.

- discutez des informations que vous trouvez les plus importantes à mentionner à propos du texte. Pensez à celles sans lesquelles le lecteur ne comprendrait pas le texte ;
- relisez et corrigez-le avant de le remettre à votre professeur.

I. Le genre textuel résumé et ses caractéristiques

1. Discutez avec votre voisin(e) des questions suivantes :

- Avez-vous déjà produit un résumé ? Dans quelle situation ?
- Comment définiriez-vous un résumé ?
- Quel est, selon vous, le but d'un résumé ?
- Où peut-on trouver ce texte ?
- Le résumé est-il présent dans le contexte académique ? Donnez des exemples.

2. Identifiez parmi les extraits de textes ci-dessous quels sont les résumés :

()	<p>Après un tour de galerie, le jeune homme regarda tour à tour le ciel et sa montre, fit un geste d'impatience, entra dans un bureau de tabac, y alluma un cigare, se posa devant une glace, et jeta un regard sur son costume, un peu plus riche que ne le permettent en France les lois du goût. Il rajusta son col et son gilet de velours noir sur lequel se croisait plusieurs fois une de ces grosses chaînes d'or fabriquées à Gênes ; puis, après avoir jeté par un seul mouvement sur son épaule gauche son manteau doublé de velours en le drapant avec élégance, il reprit sa promenade sans se laisser distraire par les oeillades bourgeoises qu'il recevait.</p> <p>http://fis.ucalgary.ca</p>
()	<p>Publié en 1942, <i>L'Étranger</i> est le premier roman de Camus. Il raconte comment Meursault, un jeune homme taiseux incarnant l'absurde au point d'être étranger à sa propre existence, est condamné à mort pour le meurtre d'un Arabe, parce qu'il n'a pas pleuré lors de l'enterrement de sa mère. Écrit à la première personne dans un style très oral, ce roman atypique est aussi une critique de la comédie humaine. <i>L'Étranger</i> est une des œuvres du XXe siècle les plus lues et les plus étudiées en France et dans le monde.</p> <p>http://www.lepetitlitteraire.fr</p>
()	<p>L'étude de Groult s'ouvre sur quelques citations puisées dans l'histoire de la misogynie et du sexisme, décelant l'opposition masculine à toute tentative d'émancipation chez les femmes (dont une exception notable est Condorcet, contemporain d'Olympe). La fonction de cette approche est de mettre en avant la résistance transculturelle qui a donné lieu, dans la France du dix-huitième siècle, tout d'abord à la marginalisation d'Olympe de Gouges – tour à tour désignée par des contemporains comme une « femme galante » et une « prostituée » (23) –, ensuite à sa mise à mort en 1793, et enfin à l'effacement de cette figure dans l'histoire française. (...) Ce livre vaut pour sa présentation utile, quoique brève, de la vie et de l'œuvre d'Olympe de Gouges. Cette introduction permet de voir la femme politique sous un nouveau jour, comme une polygraphe réussie s'adonnant à la contemplation de plusieurs des grandes questions de son époque. Mais ce volume vaut surtout pour la profondeur des propos de Groult sur la place de la révolutionnaire dans l'histoire du féminisme.</p> <p>http://brock.scholarsportal.info/journals/voixplurielles/index</p>
()	<p>Monsieur Ali est un homme maigre, solide comme sa barque, lent, lucide ; un des hommes qui semblent faits pour être toujours en contact avec leur monde préféré : la mer. Il a un gros nez, un gros front, de gros yeux qui peuvent détecter les profonds secrets de la mer. Il offre, au premier aspect, une vague ressemblance avec Cousteau qui a découvert les signes cachés d'un monde complètement différent du notre. Ses dents sont noires et rares, sa bouche est si ridée qu'elle prononce un assemblage de vocabulaire relatif au domaine maritime. C'est un excellent homme et un vrai pêcheur professionnel. Une confiance en soi, une soumission de poissons tourmentés par l'hameçon, une pitié rare, une harmonie du corps avec l'âme, un bon cœur : toutes ses qualités ont fait de lui une personne respectueuse.</p> <p>http://www.9rayti.com</p>
()	<p>Paris, 1957. A tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent. Malgré ses obsessions et ses démons intérieurs, Yves Saint Laurent s'apprête à révolutionner le monde de la mode avec son approche moderne et iconoclaste.</p> <p>http://www.allocine.fr</p>

3. Regardez la vidéo et complétez la grille ci-dessous.

<https://www.youtube.com/watch?v=Aype2B-Ry1U>

a. Quel est le sujet abordé ?	
b. Selon vous, quel est le but de cette vidéo ?	
c. Quelles informations avez-vous entendues ?	

4. Comparez vos réponses avec celles de votre voisin(e).

5. A partir de cette vidéo et des discussions dans l'exercice 1, choisissez quelles sont les caractéristiques d'un résumé parmi celles qui sont présentées.

<p>Ne pas reproduire un passage du texte (éviter même si c'est entre parenthèses)</p>	<p>Donner l'avis sur le texte résumé</p>	<p>Apparaître dans le contexte académique</p>
<p>Donner des arguments pour défendre un point de vue</p>	<p>Apparaître dans le contexte des médias</p>	<p>Rester neutre par rapport au sujet traité</p>
<p>Avoir tous les points abordés dans le texte ou les œuvres résumés</p>	<p>Être fidèle au texte, ne pas trahir la pensée des auteurs du texte ou de l'œuvre</p>	<p>Présenter le contenu d'un autre texte de façon concise</p>
	<p>Respecter la consigne donnée par rapport à la taille du résumé</p>	

II. Le thème et les idées principaux

1. Regardez la vidéo ci-dessous et prenez des notes pour répondre aux questions. Vérifiez avec votre voisin(e) avant la mise en commun.

https://www.youtube.com/watch?v=dO_0c3YycpY

a) Quel est le thème abordé ?

b) Notez les chiffres qui vous semblent importants.

c) Comment appelle-t-on ce type de vidéo ?

() graphique () infographie animée

2. Regardez maintenant une deuxième vidéo et répondez aux questions suivantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y2gh-8qb7ms>

a) De quel genre de texte s'agit-il ?

() conférence () interview avec une célébrité () sondage

b) Quel est le thème abordé ?

c) Quelles informations différentes cette vidéo ajoute-t-elle à la première ?

d) Notez les chiffres qui vous semblent importants.

3. Par deux, faites les activités ci-dessous.

- a) Quelle est votre opinion au sujet des réseaux sociaux et de leur usage dans la vie quotidienne ?
- b) Si vous deviez répondre au sondage, que diriez-vous ?
- c) Comparez ce que vous avez observé de la France par rapport aux réseaux sociaux à ce que vous voyez au Brésil.

4. Individuellement, écrivez un résumé (50 à 80 mots) d'une des vidéos que vous choisissez.
